

Læsesteder

Indsendt af Anna M. Vejen den 26 marts, 2012 - 00:14

For mange er læsning noget, som primært foregår i hjemmet, og når vi tager bøger med os udenfor er det ofte for at have noget at fordrive tiden med i de små pauser imellem aktiviteterne i vores hverdag; Imens vi sidder i et venteværelse, i bussen eller i toget på vej til eller fra arbejde, i frokostpausen...

Selv oplever jeg, at min læseoplevelse er meget påvirket af, hvor jeg befinder mig imens jeg læser. Bøger, som hovedsageligt blev læst i toget og i sengen efter en lang dag, efterlader sig uvægerligt et svagere indtryk på mig end bøger, som jeg har læst på et særligt sted, egnet til fordybelse.

En af mine bedste læseoplevelser sidste sommer var den britiske forfatter Tanith Lees *Heart Beast*, et gotisk eventyr om en bondepige, en forbandelse og en varulv. En varm eftermiddag tog jeg bogen med på cykeltur, og fandt en afsides lille skov, hvor jeg satte mig til at læse. Udover at en varulveroman er meget mere effektiv når man sidder alene i en ukendt skov, lagde jeg mærke til at jeg helt automatisk begyndte at bruge mine omgivelser som skabelon for, hvordan jeg forestillede mig omgivelserne i bogen. Den herregård som jeg var cyklet forbi blev til godset i historien, og markvejen som jeg var kørt ned ad blev til den vej som den unge bondepige hver morgen gik langs på vej til arbejde.

Det er et velkendt faktum, at man husker bedre når man danner et mentalt billede som lagres i hukommelsen, og det var altså min oplevelse, at de mentale billeder som jeg dannede imens jeg læste var kraftigere end sædvanligt, fordi jeg var påvirket af de synsindtryk jeg havde fået på min cykeltur. Derfor genkalder jeg mig nu bogens handling med større klarhed end andre bøger, som jeg læste i samme periode.

Et andet videnskabeligt faktum er, at den del af hjernen som bearbejder sanseindtryk også er den del, som oplagrer følelseladete minder. Alle kender det, at et bestemt stykke musik eller en duft kan fremkalde følelsesbetonede minder - for eksempel en sang man hørte imens man dansede med sin første kæreste eller en særlig duft som man forbinder med sit barndomshjem. For mig giver det derfor god mening, at en bog som man er virkelig grebet af bliver koblet i hukommelsen til nogle af de sanseindtryk, som man får imens man læser den.

Hermed altså en opfordring til at lufte sine bøger i det dejlige forårsvejr, som netop nu er over os, opdage nye læsesteder og berige sin læseoplevelse og måden, man husker den på.

Tags :

[læseoplevelse](#) [1]

Source URL (retrieved on 10/14/2019 - 19:40): <http://overgrunden.dk/?q=node/35>

Links:

[1] <http://overgrunden.dk/?q=taxonomy/term/10>