

Uhyrer på fremmarch

Indsendt af Anna M. Vejen den 26 september, 2012 - 17:42

Vampyrer, varulve og zombier har altid hørt populærkulturen til. 1700- og 1800-tallets gotiske roman er et tidligt eksempel på den brede befolknings svaghed for nattens skabninger og de genopståede døde, og Viktoriatidens såkaldte 'Penny Dreadfuls' – hæfter som kunne købes for en skilling - gjorde det muligt for enhver at få del i fortællingerne om de klassiske uhyrer. Dengang havde nogen næppe drømt om, at vampyren skulle udvikle sig til en romantisk helteskikkelse og blive det helt store hit hos teenagepiger et par århundreder senere.

Det lader til, at ungdommen er ved at lægge den romantiske vampyr på hylden igen, men det betyder ikke nødvendigvis, at de klassiske uhyrer igen får lov til at samle støv. Der er nemlig alle tegn på, at anderkendte voksenforfattere til gengæld fundet zombien frem. Velskrevne, dybsindige og lødige romaner om kødædende udøde har indtil nu været i fåtal, men med nye udgivelser som *Zone One* af den prisbelønnede forfatter Colson Whitehead kunne det se ud til, at zombien er parat til at gøre sin entré i den mere finkulturelle litteratur.

Whiteheads roman kommer i kølvandet på flere nyere gyserromaner som gradvist har ændret zombiens funktion fra chokværdi til metafor. Max Brooks' *World War Z* er bare et eksempel på en roman, hvor zombierne bruges til at udforske samfundsmæssige problemstillinger.

En anden anbefalelsesværdig roman er Alden Bells *Høstens Engle (The Reapers are the Angels)* som på trods af, at den handler om en ung piges forsøg på at overleve i en verden der er overrendt af de levende døde er blevet sammenlignet med både Jack Kerouacs Beat klassiker *Vejene (On the Road)* og Flannery O'Connors religiøse temaer.

Hvis dette er begyndelsen på en ny trend i bogverdenen bliver det utroligt spændende at se hvordan talentfulde forfattere kan videreudvikle gysergenrens gamle, kendte troper. Fantasygenren har allerede været igennem en ligende udviklingsproces, og man kan håbe, at der venter mørkets skabninger en lige så lys fremtid forude.

Tags :

[bogkultur](#) [1]

Source URL (retrieved on 06/26/2019 - 21:51): <http://overgrunden.dk/?q=node/69>

Links:

[1] <http://overgrunden.dk/?q=taxonomy/term/14>