

## Da fantasien kom til København

Indsendt af Maria Beisheim den 8 november, 2012 - 17:27

Det lyder usandsynligt nu, hvor vi lever i en verden, der nærmest er oversvømmet af vampyrer, varulve og elvere, men der var en gang, hvor den slags var det laveste af det laveste inden for litteraturen, og hvor de eneste tegneserier der var til at få fat på var Anders And og Kong Kylie.

Det var sidste år netop 40 år siden, at der skete en mindre revolution indenfor tegneseriebranchen da tegneseriebutikken Fantask åbnede i 1971, og det fortaltes der om i anledningen af kbh læser den 6. november, da Søren Pedersen, en af de oprindelige grundlæggere, holdt foredrag om, hvordan det var at åbne Københavns første tegneserieforretning.

Publikum var der udpræget af nostalgiske årsager, enten fordi de havde været involveret i driften af butikken, eller fordi de selv er kommet der eller har set den vokse op. Det er ikke et stort publikum, men på den anden side der har heller aldrig været meget plads i Fantask, så det passer meget fint.

Hyggeligt anbragt et sted mellem Manga og Hobitten sidder vi så og lytter til en overraskende og fascinerende historie, der skal vise sig at omhandle både hippier, druk, porno og mord, men frem for alt om forandring og succes.

Fantask ligger i Pisserenden, et sted der i 1971 var fuldt af luderkarle, bumser, værtshuse og pornobutikker. Det er derfor måske ikke så mærkeligt at det første der skete, da der åbnede en ny butik i kælderens på Skt. Peders Stræde, var at bumserne stak hovedet ind af døren og spurgte "Hva' ska' I sælge porno?" og blev skuffede over svaret. De to langhårede unge mænd i hippietøj skulle nemlig sælge tegneserier importeret helt fra Amerika med skib og ikke bare de sædvanlige Anders And blade, nej, der skulle være superhelte og science fiction bøger, begge dele på engelsk for de danske bogforlag gjorde sig ikke meget i oversættelser.

Det er også ok, det første klientel var udprægede entusiaster. Folk der kom efter noget helt specielt de ikke kunne få andre steder. Nogle kom efter brugte tegneserier, netop det nummer der manglede i deres samling, andre kom efter deres fix af denne måneds Supermand. Nogle ganske få, og det hører også med til historien, kom efter underholdning af den mere provokerende type. Blade om letpåkledte amazoner og superhelte i læder og lak der bestemt ikke er Batman. Efterhånden bliver disse blade så udpenslede, at de kommer i et diskret papiromslag som man selv kan vælge om man har lyst til at åbne.

Søren Pedersen har medbragt et og rækker det rundt med ordene "på eget ansvar". Det får selvfølgelig de nysgerrige til at åbne det med det samme, og under dækket viser det sig at være et blad om de kvindelige kønsdele fra det ydre rum, der åd Manhattan. Tegningerne er måske ikke de bedste, og emnet heller ikke det mest medrivende, men den del af tegneserieverdenen hører sig også til, når først fantasien har fået frit løb er den ikke sådan at stoppe igen. Det er måske tegneserier som den, der holder liv i folks fordomme langt op i tid. Så sent som 1990 bliver staben i Fantask afhørt i forbindelse med et tragisk mord, da man mener at de sælger S/M materiale, der kan inspirere den slags.

På trods af at fordomme og vanskeligheder vokser opfylder Fantask et behov i den københavnske befolkning, og vokser derfor hurtigt. De begynder at udgive et katalog, bliver involveret i tegneseriefestivaler og da rollespillene indføres i 80'erne udvider de butikken over på den anden side af gaden. En dag får de endda den ære at se selveste Carl Barks komme på besøg til et privat arrangement. Folk har fået øjnene op for tegneserier, og science fiction og fantasy bliver mere udbredt end tidligere. Kvinder

bliver et mere almindeligt syn i butikken efterhånden som flere kvindelige forfattere slår igennem, men stadig den dag i dag, er Fantask endnu ikke klassificeret som en "rigtig" boghandler. Den operer derimod som kiosk.

I dag kører butikken stadig selvom verden har ændret sig. Mange tegneserier bliver nu udgivet på nettet og går slet ikke gennem et forlag, og branchen er ved at blive anderledes, men Fantask har jo altid været et sted for de entusiaster, der slet ikke kan leve uden den helt specielle lugt af en ny tegneserie, og den rare fornemmelse af de glittede sider under ens fingre, så mon ikke den hyggelige kælderbutik kommer til at bestå 40 år endnu?

Tags :

[kbh læser](#) [1]

---

**Source URL (retrieved on 06/26/2019 - 21:54):** <http://overgrunden.dk/?q=da-fantasien-kom-til-koebenhavn>

**Links:**

[1] <http://overgrunden.dk/?q=taxonomy/term/26>