

## BogForum 2012: En hyldest til mangfoldighed og læsehygge

Indsendt af Jens H. Ilsøe S... den 14 november, 2012 - 21:54

[Lyt til en bog](#)  [http://overgrunden.dk/sites/default/files/styles/overgrunden\\_thumb/public/AMVejen2012-11-09%2012.00.39.jpg](http://overgrunden.dk/sites/default/files/styles/overgrunden_thumb/public/AMVejen2012-11-09%2012.00.39.jpg)

**Danmarks største bogmesse er mere rummelig end nogensinde før – både hvad angår de fysiske rammer og indholdet - men er stadig en intim og hyggelig litteraturoplevelse**

*Af Anna Maria Vejen*

”Jeg ved godt, at det er meget moderne, men det føles nu som om, hele bygningen er lige ved at styrte sammen over hovedet på en”, kommenterer en ældre kvinde med en nervøs latter, da flokken af nyligt ankomne messegængere bevæger sig ind under Bella Sky Hotellets vældige, skæve tårne og hen imod indgangen til Danmarks største og ældste bogmesse, BogForum, som i 2012 er flyttet fra sit gamle hjem i Forum på Frederiksberg til Bella Center på Amager.

Fornemmelsen af at være i fare for at blive knust svinder dog straks bort, da gæsterne træder ind i centerets store, lyse lokaler. Og det er en klar forbedring i forhold til de foregående år, hvor BogForum har lidt af svær pladsmangel. ”Jeg har oplevet flytningen til Bella Center som meget positiv. Nu er her plads, lys og luft, men stadig mulighed for fordybelse”, fortæller Martin Lindø Westergaard, der som forlagsredaktør hos Syddansk Universitetsforlag har deltaget i det årlige arrangement adskillige gange.

### **Et bredt publikum**

Man må give Westergaard ret i, at der er en fin balance mellem rummelighed og intimitet på dette års BogForum. Der er rigeligt med albuenum på selv de smalleste gange og plads nok mellem standene til, at lyden fra de mange mikrofoner og højtalere ikke overlapper voldsomt. Men det betyder ikke, at hyggen er gået tabt. Indimellem standpladserne kan man finde en hyggekrog med hynder og farvede lyspærer på snor, og i et af de mange caféområder kan man sætte sig til rette i de indbydende, røde sofaer og nyde en kop kaffe, imens man får sig en bogsnak eller forglemmer sig i sit nyeste bogkøb. På bordene står levende lys og den lave summen af tusindvis af stemmer, indimellem afbrudt af en klapsalve, lægger sig som et tæppe omkring en. Her sidder mennesker i alle aldre og støbninger. BogForum er nemlig kendt for at tiltrække en meget bred publikumsskare.

### **Fokus på mad**

Det fremgår også tydeligt af programmet for årets arrangement, at man ønsker at favne bredt. Selvom mainstreambøgerne stadig fylder mest, er der frit valg på alle litteraturens hylder. Som noget nyt er der givet særlig meget plads til madlitteratur og den nye Madscene, hvor man kan overvære madlavning og få en smagsprøve, er godt besøgt. På Faglig Scene sættes der specielt fokus på e-bøger og det digitale samfund. Børnene har også fået deres eget hjørne af BogForum og på Børnescenen underholder de populære børne- og ungdomsforfattere Lene Kaaberbøl og Kenneth Bøgh Andersen. For de mindre børn er der et tegne- og aktivitetsområde, som dog ikke virker specielt velbesøgt. Mange af de mindre børn hænger trætte på mors eller fars arm eller har smidt sig i en sækkestol, men det er også sidst på eftermiddagen og det er nok tvivlsomt, om en bogmesse nogensinde kan blive en stor succes for de mindste.

## Fordybelse og hurtige lyt

I Centerhallens Lyttesalon sætter en lille skare sig til rette i kurvestole og på paller dækket med hynder og tæpper for at høre et uddrag fra 50 Shades of Grey læst højt af skuespillerinden Grethe Tulinius. Publikummet består ikke overraskende næsten udelukkende af kvinder, som smiler og puffer indforstået til hinanden, imens der læses højt. En enkelt kvinde kommer til efter oplæsningen har været i gang i et par minutter, men flyver hurtigt op af stolen igen og skynder sig videre – om det skyldes bogens emne eller litterære mangler er ikke til at sige. Der er også ankommet et par ældre herrer. Den ene lytter gravalvorligt med rynket pande og hagen støttet i hånden, mens den anden klukker lavmælt og ryster på hovedet. ”Det var meget kliché og ikke særlig velskrevet,” lyder hans bedømmelse efter oplæsningen. ”Ja, jeg kom bare tilfældigt forbi og skulle lige høre, hvad det var for noget”, tilføjer han hurtigt.

## Folkeligt nørderi

Andetsteds fortæller Niels Dalgaard om Niels E. Nielsens forfatterskab og om Science Fiction Cirkelns nye udgivelse af hans mest efterspurgte science fiction-roman *Vagabondernes Planet* samt katastroferomanen *Skyggen fra Sirius*. Dalgaard fortæller levende om bøgernes handling og man mærker straks, at her er en mand, som har en dyb passion for sit emne. ”Tak for fortællingen. Det var meget gribende!” udbryder en mand og Dalgaard svarer beskedent, at det jo ikke var noget akademisk foredrag. ”Næh – men det var skam heller ikke det, jeg kom efter”, lyder svaret. Den lille udveksling er sigende; BogForum sætter det folkelige og det hyggelige i højsædet, men man skal ikke forvente dybe litteraturanalyser.

## Gedemarked for bogorme

Udover at lytte til højtlesning, foredrag og forfatterinterviews kan man naturligvis også besøge et væld af forlag, boghandlere, dagblade og foreninger på BogForum. Det kan lyde kaotisk med så meget at vælge imellem, og er det til en vis grad også. BogForum er før blevet beskrevet som et gedemarked, og det er en beskrivelse, som passer på både godt og ondt. Messen er en hyldest til mangfoldigheden, og forsøget på også at inddrage børn og de smallere områder af litteraturen, som for eksempel science fiction, er bestemt beundringsværdigt. Man kan dog ærgre sig over, at der ikke er tid til endnu mere fordybelse, og det er muligt at et BogForum, som var lidt mindre bredt og lidt mere dybt, ville være at foretrække. Men alt i alt er messen en fornøjelig begivenhed, som enhver bogorm skylder sig selv at opleve.

Tags :  
[bogkultur](#) [2]

---

Source URL (retrieved on 06/26/2019 - 22:27): <http://overgrunden.dk/?q=bogforum-2012-en-hyldest-til-mangfoldighed-og-laesehygge>

## Links:

[1] <http://overgrunden.dk/sites/default/files/AMVejen2012-11-09%2012.00.39.jpg>

[2] <http://overgrunden.dk/?q=taxonomy/term/14>