

Når tanke bliver til ord, og ord til tanke...

Indsendt af Jens H. Ilsøe S... den 26 august, 2013 - 15:25

image not found
Kulturhuset Islands Brygge default/files/styles/slide/public/Caroline%20Memborg%201.JPG
Kulturhuset Islands Brygge

M/S Oehlschläger laver oplæsninger med kendte og upcoming forfattere i Kulturhuset Islands Brygge. Næste gang er tirsdag den 27. august 2013.

Reportage af Caroline Memborg

Hurtigt blod - en sommeraften

Det er på de blide sommeraftener, hvor hjertet banker hurtigst, blodet pumpes stærkest rundt og tankerne er klar til at sno sig om hvad som helst for at vende det og dreje det for, at det til sidst giver mening...

...Og det var netop sådan en aften jeg ankom til Islands Brygge med metroen. Jeg vandrede, nærmest bare slentrede hen af vejen, for solen gav stadig liv og lys fra sig og malede himlen i babyblå nuancer og gjorde luften lun. Jeg ankom til M/S *Oehlschläger* – og her var jeg i god tid! Så god tid, at jeg kunne nå at nyde synet af den industrielle promenade-lignende strejkning ved havnebadet.

Eftersom tiden ikke overmandede mig i dag, fik jeg sat mig til rette i den lille, endnu ikke fyldte sal på en stol – denne gang med tilhørende bord. Gensynet med den neonbelyste scene, indhyllet i toner fra stemningsmusik, der med formål, skulle lade gæsterne op til endnu en aften i digterens tegn. A Real Hero soundtracket fra Drive strøg gennem mine ører og fik noget indeni til at bevæge lidt på sig.

Efterhånden kom der mennesker og forenede sig med de tomme stole og borde, og selvom klokken havde passeret start for nogle håndfulde minutter siden, gav salen efterhånden tegn til ro og dermed begyndelsen – jeg var spændt.

Moestrupkvinden

Værterne præsenterede, takkede og snakkede til den første digter indtager scenen i mørk satire. Mette Moestrup åbner med et digt, hun kalder for noget med sommerfugle og ud kommer lyde, rytmer, mærkelige bevægelser, og nærmest som en absurd sang med selvopfundne koreografi kommer hun igennem, og kommer som endnu en perle på snoren, digtet "*penge*" ind, hvor voice-pedalen John, desværre ikke kunne være til stede under dagens arrangement. I stedet buldrer en mørk kvindestemme gennem rummet, mens hovedet hænger på skrå og lader håret dække ansigtet i mørke hårstrå. Det dystre toneleje erstattes af pludselige sensuelle fraser. En kvinde strækker sig, en mand kradser sig på hagen, en yngre herre på forreste række ruller en cigaret, en anden retter på sine briller; en alt igennem uovertruffen, mærkelig, bizar stemning har spredt sig og jeg smiler lidt fjoget til mine observationer. Men gennem performance, feministiske budskaber, ord og vendinger, var Moestrupkvinden en oplevelse uden lige! Vi holder en pause...

Bløde blomsterblade

I anden akt bliver publikum mødt af Victor Boy Lindholm. Han udgiver sig for at være en ung Poul Krebs, hvor han gennem ord baner sig vej i en verden af cyberspace; Facebook, Twitter og Instagram er hovedingredienser i denne finurlige fyrs unge poesi og med et gram lyrics fra sangere som bl.a. Justin Timberlake, så har vi hermed en brydende ordjonglør, hvis det står til mig! Man fornemmer knopper, der

springes, og bløde blomsterblade, der folder sig ud, når Victor Boy åbner munden og lader salens latter være sit element. Jeg er begejstret og henrykt over drengens talent og må trykke hans hånd efter arrangementets afslutning.

Trækkende tanker

Herefter trasker jeg hjemad. Mit hoved er tungt af indtryk, og min fantasi leger med mig og mine tanker lader ikke til at ville stoppe med at tænke foreløbigt. Det er præcis sådan en aften som denne bør være; lad noget komme til eftertanke!

[Margin](#) [1]

Source URL (retrieved on 06/26/2019 - 21:54): <http://overgrunden.dk/?q=ms-Oehlschlaeger-kulturhuset-islands-brygge-Nar-tanke-bliver-til-ord-og-ord-til-tanke>

Links:

[1] <http://overgrunden.dk/?q=margin>